

ΔΕΥΤΕΡΑ 18	ΤΡΙΤΗ 19	ΤΕΤΑΡΤΗ 20
<p><b>12.00 – 19.00 // ΠΛΑΤΕΙΑ</b> ΥΠΟΔΟΧΗ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ</p>	<p><b>10.00 – 19.00</b> <b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ</b> Βλ. πίνακα με χώρους και ωράρια εργαστηρίων</p>	<p><b>10.00 – 19.00</b> <b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ</b> Βλ. πίνακα με χώρους και ωράρια εργαστηρίων</p>
	<p><b>19.30 – 20.30 // ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ</b> <b>«Η λέξη και η νότα»</b> Ομιλία/συζήτηση με τον Αλκίνοο Ιωαννίδη</p>	<p><b>19.30 – 20.30 // ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ</b> <b>Μουσική Τεχνολογία και Τέχνη: το παράδειγμα της ηλεκτρονικής μουσικής στη θεωρία και πράξη</b> Ομιλία/συζήτηση με το Σπύρο Πολυχρονόπουλο και το Γιώργο Σαγκριώτη</p>
<p><b>20:00 // ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ</b> Παρουσίαση καθηγητών / εργαστηρίων</p> <hr/> <p><b>21.00 // ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ</b> Συναυλία Έναρξης με τον Ιάσων Μαρμαρά (πίانو,τραγούδι):</p> <p><b>Lieder-Abend: Βραδιά τραγουδιού Schumann, Brahms, Mendelssohn</b> Τραγούδια των Robert Schumann, Johannes Brahms, Felix Mendelssohn-Bartoldy</p>	<p><b>21.00 // ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ</b> <b>Τα πρώτα έργα για βιολοντσέλο σόλο - Domenico Gabrielli - J.S.Bach</b></p> <p>Ο Δήμος Γκουνταρούλης, διεθνής σελίστας της παλαιάς μουσικής, αυτοσχεδιαστής και συνθέτης, θα παρουσιάσει ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον πρόγραμμα με κάποια από τα 7 Ricercari για βιολοντσέλο σόλο του Domenico Gabrielli (1689) καθώς και με δύο Σουίτες του Bach.</p> <hr/> <p><b>22.00 // ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ</b> <b>Συναυλία σύγχρονης μουσικής δωματίου με το ελβετικό UMS 'n JIP (Swiss Contemporary Music Duo).</b></p> <p>Το Ελβετικό duo Ums 'n Jip ιδρύθηκε το 2007 από τους Ulrike Mayer-Sprohn [UMS] και Javier Hagen [JIP]. Είναι ένα από τα σημαντικότερα σύνολα σύγχρονης μουσικής της Ελβετίας και ένα από τα πλέον δραστήρια παγκοσμίως, δίνοντας περισσότερες από 100 συναυλίες ετησίως (2012: 132) και παρουσιάζοντας σε πρώτες εκτελέσεις περίπου 15 έργα το χρόνο.</p>	<p><b>21.00 // ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ</b> <b>Ρεσιτάλ πιάνου με το Γιώργο Εμμανουήλ Λαζαρίδη</b></p> <hr/> <p><b>22.00 // ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ</b> <b>Συναυλία μουσικής δωματίου για πιάνο τρίο</b></p> <p>Στέφανος Θωμόπουλος (πίانو), Σίμος Παπάνας (βιολί), Άγγελος Λιακάκης (τσέλο)</p> <hr/> <p><b>22.30 // ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ</b> <b>Duo Goliardi: Piccola storia della danza</b> Δημήτρης Κούντουρας: φλάουτο με ράμφος Κωνσταντίνος Ράπτης: ακορντεόν κοντσέρτου (μπαγιάν)</p> <p>Το πρόγραμμα Piccola storia della danza παρουσιάζει μια αναδρομή σε χορευτικές φόρμες από το Μεσαίωνα μέχρι τον J.S. Bach και τον B. Bartok μαζί με διασκευές χρωρών από διαφορετικές παραδόσεις.</p> <hr/> <p><b>24.00 // Μεταμεσονύκτια συναυλία – έκπληξη</b> <b>Λευτέρης Μουμτζής solo</b></p>

ΠΕΜΠΤΗ 21	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22	ΣΑΒΒΑΤΟ 23
<p><b>10.00 – 19.00</b> <b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ</b> Βλ. πίνακα με χώρους και ωράρια εργαστηρίων</p>	<p><b>10.00 – 19.00</b> <b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ</b> Βλ. πίνακα με χώρους και ωράρια εργαστηρίων</p>	<p><b>10.00 – 19.00</b> <b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ</b> Βλ. πίνακα με χώρους και ωράρια εργαστηρίων</p>
<p><b>19.30 – 20.30 // ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ</b> <b>“Έν αρχή ην η φωνή - Η ποιητική της κοινωνικότητας”</b> Ομιλία/συζήτηση με το Σπύρο Σακκά</p>	<p><b>19.30 – 20.30 // ΠΛΑΤΕΙΑ ΧΑΤΖΙΝΗ</b> <b>Fighting Monkey για αρχαρίους</b> Ανοικτό session κίνησης με τους Rootlessroot</p>	<p><b>16.00 – 17.00 // ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ</b> <b>Οι βαριές συνέπειες της ησυχίας.</b> Ανάλυση των ακουστικών ιδιοτήτων της Υπόγειας Κρύπτης του Νεκρομαντείου της Εφύρας (Αχέροντα). Καραμπατζάκης Παναγιώτης (Αρχιτέκτων Μηχανικός ΑΠΘ)</p>
<p><b>21.00 // ΣΧΟΛΕΙΟ</b> <b>RootlessRoot – Λίντα Καπετανέα</b> <b>W Memorabilia (Phaedra’s Laboratory)</b></p> <p>Η RootlessRoot, ομάδα που πρωτοσυστήθηκε στο κοινό του Φεστιβάλ το 2007, επιστρέφει στη σκηνή με ένα δυναμικό σόλο. Στο W Memorabilia οι τραγικές ηρωίδες (Φαίδρα, Μήδεια, Πασιφάη) γίνονται το πρόσφορο έδαφος πάνω στο οποίο διερευνώνται αντιθετικές και αντικρουόμενες όψεις της γυναικείας φύσης: πειθήνια σύζυγος και τιμωρός της απιστίας, στοργική μητέρα και απεγνωσμένη βρεφοκτόνος. Παρά το έντονα θεατρικό στοιχείο, η Λίντα Καπετανέα με οδηγό την ορμητικότητα της μουσικής και την ανυπότακτη σωματική ενέργεια επιχειρεί ένα ψυχογράφημα που στηρίζεται εξολοκλήρου στη γλώσσα της κίνησης.</p> <p><b>Ιδέα – Χορογραφία</b> Rootlessroot [Λίντα Καπετανέα GR - Jozef Fucek SK]</p> <p><b>Ανάπτυξη ιδέας</b> Rootlessroot, Μάρθα Φριντζήλα, Νικολέτα Φριντζήλα</p> <p><b>Μουσική</b> Βασίλης Μαντζούκης</p>	<p><b>21.00 // ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ</b> <b>Το τηγάνι της θείας.</b> <b>Επιμέλεια Μαρία Θωίδου</b> Στο πιάνο ο Φίλιππος Κωσταβέλης Το εργαστήρι “Πέταγμα της φωνής” με εισηγήτρια τη Μαρία Θωίδου που λειτουργεί στο “αβγό” του μουσικού χωριού, θα παρουσιάσει το μισάωρο μονόπρακτο “Το τηγάνι της θείας”. Πρόκειται για μια αυτοσχέδια μουσική κατασκευή με αφορμή μια αληθινή ιστορία και ένα ψεύτικο όνειρο. Η παράσταση αφιερώνεται στο Σπύρο Σακκά που υπήρξε και ο κύριος εμπνευστής της ιστορίας.</p> <hr/> <p><b>22.00 // ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ</b> <b>POINT 2</b> <b>Χρήστος Ραφαηλίδης (βιμπράφωνο)</b> <b>Πέτρος Κλαμπάνης (μπάσσο)</b> <b>Guest: Γιώργος Κοντραφούρης (πιάνο)</b> Μια συνάντηση δύο Ελλήνων μουσικών "του κόσμου". Μέσα από το πρίσμα των εμπειριών τους, θα ερμηνεύσουν δικές τους συνθέσεις καθώς και διασκευές από το “The Great American Songbook”. Μια ισορροπημένη δυναμική μεταξύ λυρισμού, πάθους, γνώσης και δεξιοτεχνίας είναι αυτό που υπόσχονται οι δυο Έλληνες/Νεοϋορκέζοι μουσικοί. Θα ακολουθήσει σύμπραξη με το διεθνή πιανίστα της τζαζ Γιώργο Κοντραφούρη.</p>	<p><b>20.00 // ΚΑΜΑΡΕΣ ΑΗ ΔΗΜΗΤΡΗ</b> Παρουσίαση της διαδραστικής όπερας δωματίου “FIVE” (1η εκτέλεση στην Ελλάδα) των UMS 'n JIP.</p> <hr/> <p><b>21.00 // ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ</b> Παρουσίαση του εργαστηρίου μεσαιωνικής μουσικής “Carmina Burana (Συντονισμός: Δημήτρης Κούντουρας, Ηλέκτρα Μηλιάδου).</p> <hr/> <p><b>21.30 // ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ</b> Παρουσίαση του εργαστηρίου τζαζ (συντονισμός: Χρήστος Ραφαηλίδης, Γιώργος Κοντραφούρης)</p> <hr/> <p><b>22.30 // ΣΤΡΑΤΩΝΑΣ</b> Πάρτυ αποχαιρετισμού με clubmusic από τους UMS 'n JIP.</p>